**Порядок проведения районного этапа**

**Республиканской выставки-конкурса**

**детского творчества «АрхНовация – 2024»**

1. Общие положения
   1. Районный этап Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2024», посвященный Году качества и 30-летию Министерства архитектуры и строительства, проводится в целях патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия.
   2. Задачи выставки-конкурса:

повышение у учащихся интереса к архитектуре родного края;

развитие детского архитектурно-художественного творчества;

выявление и поддержка юных талантов.

1.3. В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности), учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Возраст участников выставки-конкурса: от 4 до 20 лет.

1.4. Выставка-конкурс проходит по номинациям и возрастным категориям участников.

1.5. Для организации и проведения выставки-конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой   
и проведением выставки-конкурса;

утверждает председателя и состав жюри;

утверждает и награждает победителей выставки-конкурса;

оставляет за собой право изменения сроков, места проведения выставки-конкурса;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения выставки-конкурса.

1.6. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Оргкомитет имеет право принимать решение, если на заседании присутствует   
не менее 2/3 утвержденного состава оргкомитета. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета.

1.7. Жюри выставки-конкурса:

оценивает работы, представленные участниками конкурса;

оставляет за собой право распределения количества призовых мест в номинациях;

определяет конкретное количество баллов по каждому критерию каждой номинации до начала работы;

определяет победителей выставки-конкурса;

вносит в оргкомитет предложения по улучшению организации выставки-конкурса, повышению методического уровня, устранению выявленных недостатков.

1.8. Решения жюри выставки-конкурса принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Жюри выставки-конкурса имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава жюри. Решение жюри выставки-конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри выставки-конкурса.

1. Требования к конкурсным работам

2.1. На выставку-конкурс принимаются:

изобразительные работы (живопись, графика, смешанная техника, коллаж), выполненные в различных видах изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;

проекты (эскизы) росписи (мозаики, граффити, стрит-арта) фасадов зданий в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника, коллаж);

архитектурные макеты – объемно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

художественные фотографии (формат работ А4, неоформленные);

архитектурные объемные композиции – объемные композиции проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат \*.avi, \*.mpg, \*.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка размером 5x10 см со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя   
и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования (приложение 1).

* 1. Тематика работ выставки-конкурса:

«Архитекторы и архитектура Беларуси». В своих работах учащимся предлагается рассказать о белорусских архитекторах и их знаменитых сооружениях, которые внесли вклад в развитие строительной отрасли.

«Храмовая архитектура Беларуси». В творческих работах предлагается изобразить утраченные либо существующие архитектурные памятники Беларуси.

«Градостроительство Беларуси от Полоцка до наших дней». Содержание работ по данной теме может раскрывать содержание городского пространства, отражать региональные особенности архитектурных сооружений, современные здание города, социальные сооружения, дорожные сооружение (мосты, путепроводы).

«Ландшафтная архитектура». В творческих работах предлагается изобразить парки, сады, скверы, городские улицы, набережные, жилые дворы; архитектуру малых форм (беседки, павильоны, парковые арки   
и колонны; декоративные фонтаны и бассейны, искусственные парковые водопады; монументальная, декоративная и игровая скульптура; уличная мебель (скамьи, лавы, столы).

«Промышленная архитектура».

«Мемориальная архитектура Беларуси» (историко-культурные и мемориальные комплексы, сохраняющие воспоминания о пережитых событиях в Беларуси, памятники Великой Отечественной войны).

«Архитектурные фантазии» (строения – жилые дома, административные здания, театры, школы, центры, парки, стадионы, игровые площадки и др. – всё, что может быть построено в будущем).

«Яркий город». В своих работах учащимся предлагается создать композицию (эскиз) в жанре street-art, которая преображает архитектуру города в яркое и креативное пространство.

В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.

* 1. В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные   
     и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.
  2. Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями и возрастными категориями участников:

номинация «Живопись», возрастные категории: 4-6 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет;

номинация «Графика», возрастные категории: 4-6 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет;

номинация «Коллаж», возрастные категории: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет;

номинация «Стрит-арт», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет, 18-20 лет.

номинация «Художественная фотография», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет;

номинация «Видеоролик», возрастные категории: 11-13 лет, 14-7 лет;

номинация «Архитектурные объемные композиции», возрастные категории: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет;

номинация «Архитектурное макетирование», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет, 18-20 лет.

* 1. Работы выставки-конкурса должны соответствовать следующим критериям:

полнота раскрытия темы;

композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение;

оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения;

использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ;

сочетание традиционного творчества и современной культуры.

1. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проходит с 1 июля по 26 августа 2024 года:

3.2. Для участия в районном этапе конкурса необходимо представить в каждой номинации не более 1 работы в одной из возрастных категорий).

3.3. Конкурсные работы с сопроводительной заявкой в номинациях «Живопись», «Графика», «Коллаж», «Стрит-арт», «Художественная фотография» предоставляются до 26 августа 2024 года в Вилейский районный центр дополнительного образования детей и молодежи по адресу: г. Вилейка, ул. Советская, д.54 (для Кожуро Г.В.),

Заявки в электронном варианте (приложение 2), ссылки на работы   
в номинации «Видеоролик», фотографии и краткое описание работ   
в номинациях «Архитектурные объемные композиции» и «Архитектурное макетирование» должны быть представлены до 26 августа 2024 года   
на электронный адрес: [cdo@vileyka-edu.gov.by](mailto:cdo@vileyka-edu.gov.by) (с пометкой «АрхНовация – 2024»).

3.4. Участники конкурса, занявшие I, II, III место в каждой номинации, награждаются дипломами управления по образованию, спорту и туризму Вилейского районного исполнительного комитета.

Пример оформления этикетки к творческой работе

для участия в выставке-конкурсе

|  |
| --- |
| **Иванова Яна, 15 лет**  «Архитектор»  народная студия «Вытокі»  педагог Шуманская Наталья Евгеньевна  ГУО «Слуцкий Центр детского творчества» |

Приложение 2

Заявка на участие в районном этапе

Республиканской выставки-конкурса детского творчества

«АрхНовация – 2024»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п  № | Название работы | Фамилия, имя автора | Возраст  автора | Название объединения по интересам | Ф.И.О. педагога | Название учреждения |
| Номинация «Живопись», 4-6 лет | | | | | | |
| 1 | Экодом | Сидоров Егор | 14 лет | Мир красок и фантазий | Старжинская Анна Михайловна | ГУО «Вилейский районный центр дополнительного образования детей и молодежи» |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Живопись», 7-10 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Живопись», 11-13 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Живопись», 14-17 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Графика», 4-6 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Графика», 7-10 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Графика», 11-13 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Графика», 14-17 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Коллаж», 7-10 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Коллаж», 11-13 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Коллаж», 14-17 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Стрит-арт», 11-13 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Стрит-арт», 14-17 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Стрит-арт», 18-20 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Художественная фотография», 11-13 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Художественная фотография», 14-17 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Видеоролик», 11-13 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Видеоролик», 14-17 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурные объемные композиции», 8-10 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурные объемные композиции», 11-13 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурные объемные композиции», 14-16 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурное макетирование», 11-13 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурное макетирование», 14-17 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурное макетирование», 18-20 лет | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |